




Prix de reconnaissance

2019

Les Finalistes



En 2013, l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario (AFO) a créé trois Prix de reconnaissance : le Prix du pilier de la francophonie, le Prix de l'horizon franco-ontarien et le prix Florent-Lalonde. Lancées à l'occasion de la St-Jean-Baptiste, ces distinctions visent à **souligner les accomplissements des bâtisseurs de la communauté ayant contribué chacun à leur façon au rayonnement de la francophonie à travers l'Ontario.**

A noter que depuis l'AGA 2018, les membres de l'AFO ont voté pour renommer le Prix du Pilier de la francophonie : Prix Paulette-Gagnon.

Cette année, les lauréat.e.s des Prix de reconnaissance 2019 seront dévoilé.e.s lors du traditionnel Gala, le **samedi 26 octobre 2019, au Collège Boréal de Sudbury.**

-
-
-
-
-
-
-

Df]l 'DU 'YhY!; U[bcb'

Il vise à reconnaître les efforts et le cheminement professionnel exemplaire d'une personne à l'endroit de la communauté francophone.

Les trois finalistes de 2019 sont :

Dr **Dyane Adam** a occupé le poste de commissaire aux langues officielles du Canada de 1999 à 2006. Dès lors, elle agit comme consultante auprès de ministères fédéraux et provinciaux ainsi que d'universités canadiennes, et a siégé sur de nombreux conseils. Originnaire de Casselman, en Ontario, Dyane Adam détient une maîtrise et un doctorat en psychologie clinique de l'Université d'Ottawa. Sa carrière l'a amenée à travailler au Québec et en Ontario, où elle a jumelé la pratique privée en psychologie clinique à l'enseignement et à la recherche universitaires. Au cours de cette période, elle a notamment occupé le poste de vice-rectrice adjointe en enseignement et services en français à l'Université Laurentienne pour ensuite devenir directrice du Collège Glendon de l'Université York à Toronto en 1994.

Au cours des années, Dyane Adam a oeuvré en faveur de la reconnaissance des droits de la minorité linguistique francophone, de la condition féminine, de la santé et de l'éducation au sein de plusieurs organismes nationaux et internationaux, dont la Société canadienne pour l'étude de l'enseignement supérieur, le Regroupement des universités de la Francophonie hors Québec, l'Agence universitaire de la Francophonie et l'Association des Ombudsmans et médiateurs de la Francophonie.

En novembre 2017, elle a été nommée présidente du Comité technique de mise en oeuvre de l'Université de l'Ontario français. Depuis mai 2018, elle assure la présidence du Conseil de gouvernance de l'Université de l'Ontario français.



Félix Saint-Denis est originaire de Chute-à-Blondeau dans l'Est ontarien. Agent de développement pendant quinze ans à la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne, la FESFO, Félix a sillonné et pavé toutes sortes de routes dans l'univers de l'identité culturelle en Ontario français. Depuis 2002, Félix est le créateur, co-auteur et directeur artistique du mégaspectacle estival "L'écho d'un peuple", présenté à Casselman. Ce spectacle a déjà fait découvrir notre histoire française en Amérique et la culture franco-ontarienne à plus de 105 000 spectateurs de partout au pays. En plus de cela, Félix a créé et monté des tournées dans plus de

360 écoles ainsi que des spectacles sur l'histoire de chaque région de l'Ontario. Ces spectacles stimulant la fierté identitaire ont été présentés à plus de 245 000 spectateurs supplémentaires, même au Nunavut, et ont mis en scène le nombre record de 33 000 comédiens, chanteurs et danseurs différents !

Félix a également produit trois albums de chansons de fierté, deux mini-albums et réalisé quelques courts métrages et une websérie.

Cet artiste et animateur culturel passionné anime des ateliers de construction identitaire et plusieurs formations aux enseignants depuis maintenant plus de 30 ans. Tout en demeurant à la tête de L'écho d'un peuple, Félix est devenu animateur culturel pour le CSDCEO depuis 2017, ce qui lui permet de développer des projets novateurs dont plusieurs axés sur la diversité culturelle de la Francophonie.



Me **François Boileau** a occupé le poste de commissaire aux services en français de 2007 à 2019. Au cours de son mandat, il a travaillé à l'amélioration de la qualité des services en français en Ontario, afin de répondre aux besoins de la communauté francophone, d'en assurer son plein développement et de lui permettre de préserver sa culture et sa langue.

Auparavant, de 1993 à 2003, il a occupé plusieurs fonctions à la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA), au bureau de Québec. L'une de ses réalisations les plus importantes a été de représenter la FCFA devant la Cour d'appel de l'Ontario dans l'affaire Montfort : il y a établi des stratégies et a assuré un rôle pivot dans la coordination juridique des intervenants, dont la commissaire aux langues officielles et l'Association canadienne-française de l'Ontario.

Avant de devenir commissaire, Me Boileau a été conseiller juridique au Commissariat aux langues officielles où il a mené des causes importantes comme celles de Casimir-Solski et Gosselin devant la Cour suprême du Canada. Me Boileau a quitté ses fonctions de commissaire à la suite de l'intégration du Commissariat aux services en français au sein du Bureau de l'Ombudsman de l'Ontario, au printemps 2019.

Anciens lauréats :

Lauréat 2018 : Guy Matte (Ottawa)

Lauréate 2017 : Linda Cardinal (Ottawa)

Lauréat 2016 : Dominic Giroux (Sudbury)

Lauréat 2015 : Jacques de Courville Nicol (Ottawa)

Lauréat 2014 : Jean-Marc Lalonde (Rockland)

Df]l 'XY`& cf]ncb`ZUbWt!cbHuf]Yb`

Il récompense un projet, une pratique ou une initiative communautaire, entrepris par un groupe, qui contribue à la vitalité de la collectivité.

Les trois projets finalistes de 2019 sont :

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) a pour mission d'assurer que chaque élève réussisse son parcours scolaire et devienne un.e citoyen.ne animé.e d'une fierté pour sa foi catholique, la francophonie et la culture franco-ontarienne, et qu'il/elle contribue au mieux-être de la société.



Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien

Lancée en 2015, « Les Petits entrepreneurs du CSDCEO » est une initiative qui s'adresse aux élèves entre 4 et 12 ans, qui désirent explorer leurs fibres entrepreneuriales. Durant l'année scolaire, les élèves ont accès à des mentors du domaine entrepreneurial, afin de bien les aiguiller quant à la mise en place de leur entreprise. Ils ont ensuite la chance de présenter leurs créations et/ou services lors d'une journée désignée par leur école. Depuis 2015, c'est plus de 4 000 petits entrepreneurs, de 19 écoles élémentaires différentes, qui ont mis sur pied leurs entreprises d'un jour ! Cette initiative vient sensibiliser les élèves de l'élémentaire à l'égard de l'entrepreneuriat et vient développer les compétences entrepreneuriales et permet aux jeunes entrepreneurs de recevoir des conseils et du soutien des mentors provenant de diverses entreprises de la région. Plusieurs jeunes âgés de 4 à 13 ans ont décidé de continuer leurs petites entreprises au-delà du projet. Une grande partie des profits amassés par les petites entreprises sont remis à des organismes à but non lucratifs, à des fondations ou à des causes.

ONFR+

La franchise **ONFR+** est le nouveau chef de fil de l'information au Canada, sur la francophonie ontarienne. #ONfr a pour mission de fournir à son public les meilleures informations factuelles, ainsi que les analyses et débats les plus éclairants sur l'actualité et les enjeux liés à la francophonie ontarienne et canadienne, en milieu minoritaire. C'est

de cette façon que ONFR+ entend contribuer à sa vitalité et à son développement. La vision de ONFR+ est claire : desservir les francophones de l'Ontario au quotidien. Le francophone de l'Ontario est au cœur de chaque décision éditoriale prise par l'équipe.

La ligne éditoriale privilégie les histoires qui touchent les francophones de l'Ontario, notamment dans les domaines politique, juridique, de l'éducation, de l'immigration, sans oublier les histoires de francophones

modèles qui nous inspirent et qui nous rassemblent partout en province. Les journalistes et réalisateurs posent des questions importantes aux décideurs politiques et institutionnels pour s'assurer que les dossiers francophones demeurent sur les radars politiques, tant à Queen's Park qu'au fédéral. Sont également exposés les enjeux importants pour l'avenir de la communauté francophone de l'Ontario, comme la série sur l'insécurité linguistique. Les reportages réalisés partout en Ontario tissent des liens entre les communautés francophones de la province et servent à mettre de l'avant des francophones qui font une différence dans leur milieu qui ensuite peuvent servir de modèle à d'autres.

En tant que compagnie de répertoire et de création, le **Théâtre français de Toronto (TfT)** se donne pour mission de permettre aux amateurs de théâtre de favoriser leur découverte et leur appréciation du théâtre en français. Pour cela, le TfT présente une vision plurielle du théâtre, à l'image de sa métropole et de son public.



« Les Zinspirés » est un projet éducatif unique en Ontario mise en place par le TfT. Il introduit l'art de la dramaturgie et de l'écriture de conte auprès des jeunes, dans un milieu fièrement francophone, au sein d'une équipe composée d'artistes professionnels. Le projet comprend trois éléments : un concours d'écriture dans les écoles secondaires de la région centre-Sud de l'Ontario ; un atelier d'écriture pour les jeunes auteurs ; une production théâtrale basée sur les textes des jeunes. Avec Les Zinspirés, le TfT répond à un besoin exprimé à maintes reprises par la communauté ontarienne en offrant aux jeunes une expérience de découverte artistique unique et de qualité, animée par une équipe composée d'artistes professionnels. Ainsi, Les Zinspirés offre l'occasion de consolider leur identité artistique et linguistique, en les accompagnant dans un processus créatif qui promeut la valeur des arts, encourage le développement de la pensée critique et nourrit les compétences créatives. Le projet diversifie les occasions d'apprendre et de s'engager en dehors de l'école et au sein de la communauté franco-ontarienne.

Anciens lauréats :

Lauréat 2018 : Centre d'Information Juridique de l'Ontario (CIJO)

Lauréats 2017 : Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO), Regroupement étudiant franco-ontarien (RÉFO) et Association des communautés francophones d'Ottawa (ACFO Ottawa)

Lauréat 2016 : Association des francophones du Nord-Ouest de l'Ontario (AFNOO)

Lauréat 2015 : Élargir l'espace francophone

Lauréat 2014 : Action ontarienne contre la violence faite aux femmes (AOcVF)

DfJl ': `cfYbH@JcbXY''

Il reconnaît les efforts et l'engagement d'un bénévole au sein de la communauté.

Les trois finalistes de 2019 sont :

Félix Saint-Denis est originaire de Chute-à-Blondeau dans l'Est ontarien. Agent de développement pendant quinze ans à la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne, la FESFO, Félix a sillonné et pavé toutes sortes de routes dans l'univers de l'identité culturelle en Ontario français.

Depuis 2002, Félix est le créateur, co-auteur et directeur artistique du mégaspectacle estival "L'écho d'un peuple", présenté à Casselman. Ce spectacle a déjà fait découvrir notre histoire française en Amérique et la culture franco-ontarienne à plus de 105 000 spectateurs de partout au pays. En plus de cela, Félix a créé et monté des tournées dans plus de 360 écoles ainsi que des spectacles sur l'histoire de chaque région de

l'Ontario. Ces spectacles stimulant la fierté identitaire ont été présentés à plus de 245 000 spectateurs supplémentaires, même au Nunavut, et ont mis en scène le nombre record de 33 000 comédiens, chanteurs et danseurs différents !

Félix a également produit trois albums de chansons de fierté, deux mini-albums et réalisé quelques courts métrages et une websérie.

Cet artiste et animateur culturel passionné anime des ateliers de construction identitaire et plusieurs formations aux enseignants depuis maintenant plus de 30 ans. Tout en demeurant à la tête de L'écho d'un peuple, Félix est devenu animateur culturel pour le CSDCEO depuis 2017, ce qui lui permet de développer des projets novateurs dont plusieurs axés sur la diversité culturelle de la Francophonie.

L'engagement de **François Bazinet** envers la francophonie est indéniable. Celui-ci s'implique depuis longtemps dans un nombre impressionnant d'organismes francophones, tant de Stormont, Dundas et Glengarry que dans Prescott-Russell, en plus d'être très impliqué dans le milieu de l'éducation francophone.

Récipiendaire du Prix Richelieu de la francophonie 2018, M. Bazinet, de Finch, est un membre actif du Club Richelieu depuis 2010. Il en est d'ailleurs trésorier depuis 2013. En plus d'être conseiller élu au Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO), il en est le président depuis deux ans, une expérience qui lui a permis d'apprendre beaucoup.

Au cours de la dernière décennie, François Bazinet est surtout devenu le spécialiste des projets de Monuments de la francophonie dans l'Est ontarien. Entre 2004 et 2008, il avait été nommé responsable de la Politique d'aménagement linguistique



au niveau du CSDCEO, une expérience qui l'a ensuite incité à coordonner le projet de Monument de la francophonie de Cornwall, inauguré en 2010. Par la suite, il a été invité à participer à l'organisation et au financement du Monument de la francophonie à Hawkesbury, inauguré en 2014. Il a également participé à titre de consultant pour le Monument de la francophonie d'Embrun et il est derrière l'inauguration du prochain Monument de la francophonie dans l'Est ontarien qui a eu lieu le 25 septembre dernier, à Saint-Albert.



Grande rassembleuse et fonceuse, **Soukaina Boutiyeb** est surtout engagée dans les causes des droits de la femme et de la promotion du français en milieu minoritaire. Ceci se reflète concrètement dans les positions qu'elle occupe : elle est présidente de l'Association des communautés francophones d'Ottawa (ACFO Ottawa), elle est trésorière du Réseau du patrimoine franco-ontarien (RPFO), elle est membre du bureau de direction du Centre de recherche en civilisation canadienne-française et elle est administratrice du Centre espoir Sophie.

Elle a également joué un rôle essentiel à la tête du développement du nouveau projet Ottawa bilingue : avançons ensemble, de l'ACFO Ottawa. Cette subvention, d'une valeur de 1,25 million de dollars, qui a pour but de développer le bilinguisme à Ottawa, est de loin le plus grand projet que l'association a géré en 50 ans d'existence. Au sein du Réseau du RPFO, elle a

participé à la création de la première bande dessinée créée par le RPFO, vouée à mettre en valeur l'histoire et la généalogie franco-ontarienne. Elle a également créé la première application mobile vouée à la promotion des circuits pédestres mettant en valeur le patrimoine bâti francophone de la ville d'Ottawa. À la Maison d'amitié, Soukaina est parvenue à signer la première entente syndicale de l'organisme. Ceci a représenté un changement important pour la plus grande maison d'hébergement francophone pour les femmes victimes de violence conjugale en Ontario et la seule francophone à Ottawa.

Ancien.ne.s lauréat.e.s :

Lauréate 2018 : Suzanne Lévesque (Geraldton)

Lauréate 2017 : Trèva Cousineau (Ottawa)

Lauréat 2016 : Jean-Claude Legault (Oshawa)

Lauréate 2015 : Claudette Gleeson (Thunder Bay)

Lauréat 2014 : Jules Bourdon (Cornwall)